

GRASSI VETRATE ARTISTICHE

Milano

Milano – Via Piranesi, 39

Tel. 0270102804-3351426727

Fax 0237053765

e-mail: vetrateg@tin.it www.alessandrograssi.com

L'origine della nostra società risale alla fine del 1800 quando il nonno Alessandro Grassi imparò questa arte in Francia presso un laboratorio specializzato nel restauro delle vetrate della Cattedrale di Chartres, negli anni seguenti il nonno insegnò quest'arte al figlio Florindo.

Dopo gli intervalli causati dalle guerre mondiali, la nostra azienda riprendeva l'attività nel 1946, con Grassi Florindo. Al quale, nel 1957, Grassi Alessandro si affiancava nella conduzione dell'azienda.

Le nostre vetrate sono realizzate seguendo l'antica tradizione vetraria francese, con vetri colorati in pasta di primissima qualità, legate a piombo, saldate a stagno, dipinte a grisaille e cotte a gran fuoco di durata illimitata nel tempo.

Le nostre opere si trovano in case private, alberghi, sontuose residenze arabe, chiese e cattedrali di tutto il Mondo.

Nell'arco di tutti questi anni da una conduzione prettamente familiare, l'azienda si sviluppava sia come organico di personale tecnico, raggiungendo ad oggi il numero di 10 collaboratori interni più altri 5 esterni, sia come organico artistico collaborando con i maggiori artisti italiani e stranieri tra i quali citiamo: Aligi Sassu, Salvatore Fiume, Veronesi, Rossello, Aloï, Buttafava, Calloni, Cantore, Cantu', Capogrossi, Carletti, Carpi, Colonna, Cordero, Dal Forno, Dal Ponte, Della Torre, Domingos, Filocamo, Frisoni, Galea, Gasparini, Gentilini, Grilli, Grioni, Latis, Longaretti, Madoi, Magalhaes, Marzatico, Marzulli, Meda, Milluzzo, Misani, Montefiore, Nardi, Nastasio, , Ortelli, Paganini, Paratte, Perini, Pietrogrande, Pomodoro, Porro, Repossi, Resende, Rivetta, Rognoni, Rosenthal, Rossi, Sarno, Spagarino, Spozio, Spreafico, Strazza, Sturla, Tamborra, Teruzzi, Torchio, Usellini, Zanaboni.

Ricordiamo inoltre la collaborazione con: Arch. Cacciadomignoni, Arch. E. Castiglioni, Arch. O. Niemayer, Sotsass.

Nel 1980 Alessandro Grassi è stato invitato ad Osaka dal Governo Giapponese nell'ambito delle manifestazioni culturali Italia/Giappone e ha realizzato una grande mostra di vetrate artistiche realizzata nel suo atelier.

Oltre che all'impegno professionale, con alle dipendenze 15 collaboratori, la nostra azienda è impegnata anche sul fronte dell'insegnamento tenendo presso il proprio laboratorio corsi di vetrate artistiche e ha insegnato inoltre presso l'Accademia di Belle Arti A.Galli a Como e, incaricato dalla Comunità Europea, ha realizzato un corso di vetrate artistiche creando personale specializzato e qualificato ad eseguire sia autonomamente che alle dipendenze di ditte specializzate vetrate artistiche.

Il laboratorio è oggetto inoltre di visite scolastiche guidate, periodiche.

Oltre a ciò si tengono conferenze presso i Lyons, Rotary Club e Circolo della Stampa di Milano.

Tra le varie iniziative ospitiamo presso il nostro laboratorio ragazzi di un gruppo psicoterapeutico ed inoltre assistiamo presso il carcere di S.Vittore il laboratorio di vetrate artistiche.

Fra i vari riconoscimenti ricevuti citiamo: diploma e medaglia d'oro Camera di Commercio Artigianato e Industria 1971/1983/1999 ed è stato insignito dell'attestato di Benemerita Civica della città di Milano nell'anno 1997 con la consegna dell'Ambrogino D'Oro con la seguente motivazione: *"Ha raggiunto nel campo delle vetrate artistiche una perfezione quasi assoluta. Le sue creazioni in chiese e moschee di molti Paesi sono il segno di una intraprendenza tutta lombarda, innervata sulla*

grande tradizione dei vetrai del nord Europa. Artigiano capace di catturare la luce, piega la materia traguandandola verso esiti di grande poesia".

Nell'aprile del 2000 in occasione della Manifestazione indetta dal governo Algerino SITEV 2000, dedicata all'artigianato e al turismo, Alessandro Grassi ha partecipato invitato dal Governo algerino a questa importante manifestazione e ha gettato un ponte di cultura e di collaborazione in qualità di presidente del comitato direttivo dell'Artigiano in Fiera, fra l'artigianato lombardo e quello algerino, presentando le proprie opere e illustrando la tecnica e i procedimenti del proprio lavoro avvalendosi della presenza di alcuni collaboratori, suscitando l'interesse e la partecipazione del pubblico algerino. Ha potuto così constatare di persona quanto siano simili e comuni gli intenti degli artigiani islamici e come ci sia da parte loro interesse all'artigianato italiano, consapevoli che solo attraverso il lavoro e la creatività possano due civiltà diverse per religione e cultura raggiungere insieme dei risultati straordinari.

Recentemente con la Regione Lombardia Alessandro Grassi ha partecipato ad un viaggio interculturale in Tunisia.

- Nel 2003 ha ricevuto dalla Regione Lombardia il premio Lombardia per il Lavoro 2003 con la seguente motivazione: **“Maestro Artigiano titolare di laboratorio di vetrate artistiche in Milano, Presidente del Comitato Organizzatore della Mostra “L’artigiano in Fiera”. I suoi lavori rappresentano una tecnica raffinata, un’arte antica che ancora oggi raggiunge vette di altissima poesia. Le vetrate prodotte da Alessandro Grassi, il “vetraio dei Santi”, sono state esportate in ogni parte del mondo e collocate in edifici di culto o in splendide dimore private o pubbliche. Nella sua produzione c’è passione e ricerca, tecnologia sofisticatissima e un retroterra culturale di straordinario spessore, il che fa dell’intera attività della “Alessandro Grassi” un “unicum”, paragonabile alle botteghe rinascimentali. I lavori eseguiti nel corso di oltre 50 anni di attività spaziano dal restauro e dall’esecuzione di vetrate artistiche per il Duomo di Milano, alla realizzazione delle vetrate per la Cattedrale di Abidjan in Costa D’Avorio, alla realizzazione di vetrate artistiche in altre parti del mondo”**.
- Nel 2000/2001/2002/2003 Alessandro Grassi è stato Presidente del Comitato Organizzativo della manifestazione “L’artigiano in Fiera” di Milano la più importante manifestazione europea nell’ambito dell’artigianato.
- Nel mese di ottobre 2006 è stata inaugurata a Singapore la sesta cattedrale da noi eseguita la Holy Spirit Church una delle più grandi chiese del sud-est asiatico. Per la realizzazione delle vetrate erano state contattate aziende di tutto il Mondo ed è un grande vanto avere acquisito e realizzato questo lavoro, contribuendo ad accrescere il prestigio, la creatività e l’operosità di noi italiani.
- Alcuni fra i lavori recentemente realizzati, figura il restauro e la realizzazione di vetrate artistiche per la Chiesa di San Babila a Milano; le vetrate per il nuovo complesso geriatrico a Cinisello Balsamo; le vetrate per il Seminario Arcivescovile di Cuba. il restauro completo delle cupole della sede Edison di Milano e le vetrate per il Santuario dell’Arcella a Padova.
- Collaboriamo assiduamente con la Sovrintendenza di Milano, con la quale abbiamo eseguito il restauro delle vetrate dell’Abbazia di Moribondo, Duomo di Como, Broletto a Como, Chiesa S.Abbondio Como.

